



Hommages à Pierre Rabardel

Pierre Rabardel est décédé brutalement le 29 septembre 2021. La SELF publie ci-dessous les textes d'hommage rassemblés par la commission histoire.

Hommages de la *Commission Histoire de la SELF*, du *Centre de recherche sur le travail et le développement (CRTD)* - Conservatoire national des arts et métiers, de l'*Équipe d'enseignement et de recherche en ergonomie* - Université Paris 8, ses collègues et amis : Annie Weill-Fassina, Jean-Claude Sperandio, Anne Bationo-Tillon, Gaétan Bourmaud, Françoise Decortis, Viviane Folcher et Arno Gisinger

Maître de conférences en psychologie au laboratoire d'ergonomie du CNAM, puis professeur de psychologie et ergonomie à l'université de Paris 8, Pierre a travaillé notamment sur l'évolution du pouvoir d'agir des sujets en relation avec les genèses instrumentales. Il était à la retraite depuis 2010, et s'était investi dans la sculpture, la photographie et l'écriture de romans.

Commission histoire de la SELF

Pierre Rabardel est né en 1945 à Dinan (Côtes-d'Armor), dans une famille de militants. Son père, agrégé, communiste et résistant, ses grands-parents paternels, instituteurs communistes, figurent tous les trois dans le *Maitron, dictionnaire du mouvement ouvrier et du mouvement social*. Son grand-père maternel, lui, était le député socialiste allemand Heinrich König, qui a fui le nazisme, s'est engagé dans la résistance en France et a été déclaré « mort pour la France ». Pierre et le photographe autrichien et enseignant-chercheur à Paris 8 Arno Gisinger viennent de lui consacrer un livre bilingue¹ qui, triste coïncidence de calendrier, est sorti le 17 octobre.

Après une licence de sciences de l'éducation, Pierre Rabardel suit la formation de conseiller d'orientation - psychologue et exerce ce métier pendant 4 ans. Il devient en septembre 1973 chargé de recherche à l'Institut national de recherche et de documentation pédagogique (INRDP) et en 1978 occupe la même fonction à l'Institut national de recherche pédagogique (INRP), qui a succédé au précédent. Il est actif au sein du SNCS (Syndicat national des chercheurs scientifiques), où il se lie d'amitié avec Gérard Vergnaud. Il s'investit dans la didactique professionnelle, et conduit des recherches sur le dessin technique, dans le cadre d'une recherche coopérative sur programme du CNRS, sans équivalent international, avec Annie Weill-Fassina, Pierre Vérillon, Pierre Vermersch et beaucoup d'autres². Il soutient son doctorat sur le sujet sous la direction de G. Vergnaud. Il s'intéresse à la CAO

¹ Gisinger, A., Rabardel, P. (2021). *HK Destins/Schicksale*, Paris : Éditions Loco. Présentation : <http://www.editionsloco.com/HK-Destins-Schicksale-279>

² Ces recherches ont fait l'objet d'une synthèse : Rabardel, P., Weill-Fassina, A. (1992). Fonctionnalités et compétences dans la mise en œuvre de systèmes graphiques techniques. *Intellectica*, n° 15, 215-240.

et la commande numérique. Il se forme à l'œuvre des psychologues soviétiques (Vygotski, Leontiev, Lomov, Luria).

En octobre 1989, il est nommé maître de conférences en psychologie au laboratoire d'ergonomie du CNAM. Il s'intéresse aux conduites cognitives dans les activités avec instruments, aux « représentations pour l'action »³, à la didactique professionnelle, aux pratiques de formation dans l'activité des ergonomes. Son habilitation à diriger les recherches⁴ est son œuvre majeure. À l'opposé des approches technocentrées qui séparent l'objet de son utilisateur, Pierre Rabardel insiste sur le fait que l'objet ne devient instrument que dans l'usage, dans une perspective anthropocentrée. Il définit l'instrument dans le couple artefact/schémas d'utilisation (d'autres diraient les compétences) et décrit les processus de genèse instrumentale comme l'élaboration conjointe de l'artefact et des schémas d'utilisation .

Nommé professeur de psychologie et ergonomie à l'université Paris 8 en 1993, il y développe l'ensemble d'un cursus licence/master/doctorat en psychologie ergonomique. Avec des collègues praticiens, il publie le célèbre *Ergonomie : concepts et méthodes*⁵ qui inaugure à Octarès la collection *Formation*, dont il prend la direction. Cet ouvrage fait suite à une recherche-action sur la conception et l'expérimentation, avec des professeurs de lycées professionnels, d'un corpus de connaissances en ergonomie adapté aux élèves de bac professionnel. Avec les membres de l'équipe C3U du laboratoire Paragraphe, il travaille notamment sur l'évolution du pouvoir d'agir des sujets en relation avec les genèses instrumentales. Il dirige avec Yves Clot et Pierre Pastré un réseau de recherche *Modèles du sujet pour la conception*⁶, et propose la notion de « sujet capable », avec la volonté de rééquilibrer l'hypertrophie de l'étude de la cognition par une prise en compte des « instruments subjectifs » élaborés au sein de l'activité constructive.

Il met en place une convention de coopération internationale entre l'Institut de psychologie de l'Académie des sciences de Russie et l'UFR de psychologie de l'université Paris 8 autour de l'œuvre de Rubinstein, qui met l'accent sur l'unité de la conscience et de l'activité⁷.

Pendant plusieurs années, il codirige le DEA d'ergonomie qui rassemble le CNAM et plusieurs universités. Au cours de sa carrière, il aura accompagné 19 thèses de doctorat et 5 HDR, dont il est impossible de citer tous les auteurs ici. Outre celles et ceux déjà cités, mentionnons cependant, parmi ses coauteurs les plus récurrents, Pascal Béguin, Viviane Folcher, Janine Rogalski, Renan Samurçay, Christine Vidal-Gomel.

Il prend sa retraite en 2010, mais garde des contacts scientifiques actifs avec l'équipe actuelle d'ergonomie à Paris 8, Françoise Decortis, qui reprend la responsabilité du Master 2 d'ergonomie à partir de cette date, Anne Bationo-Tillon, et Gaëtan Bourmaud. Il s'investit dans la sculpture, au sein du projet collectif *Le 6b* à Saint-Denis⁸. Son site www.rabardel.fr permet de découvrir l'ampleur de son œuvre artistique, moins connue des membres de la SELF que son œuvre scientifique. Il donne aussi un accès aisé à certains de ses articles. On retiendra également son double ancrage breton (Saint-Cast-le-Guildo, Côtes-d'Armor) et dionysien (il avait à Saint-Denis non seulement son bureau universitaire mais aussi sa résidence).

³ Weill-Fassina, A., Rabardel, P., Dubois D., eds. (1993). *Représentations pour l'action*. Toulouse : Octarès

⁴ Rabardel, P. (1995). *Les hommes et les technologies, une approche cognitive des objets contemporains*, préface de Jacques Leplat. Paris : Armand Colin.

⁵ Rabardel, P., Carlin, N., Chesnais, M., Lang, N., Le Joliff, G., Pascal, M., (1998). *Ergonomie : Concepts et Méthodes*, 175 p., Toulouse : Octarès.

⁶ Rabardel, P., Pastré, P., (2005). *Modèles du sujet pour la conception : dialectiques activités développement*. Toulouse : Octarès.

⁷ Nosulenko, V., Rabardel, P. (2007). *Rubinstein aujourd'hui*, co-édition MSH Paris, Octarès

⁸ <http://le6b.fr/>

L'équipe actuelle de Paris 8 a annoncé, de longue date, un colloque du 24 au 26 novembre prochains *Approche instrumentale : expansion et devenir*⁹. Si le décès de Pierre modifie tragiquement le contexte de ce colloque, celui-ci sera l'occasion de prendre conscience de l'ampleur du sillage que laisse son œuvre.

La SELF présente ses condoléances à sa compagne, à ses enfants, et à l'équipe d'enseignement et de recherche dont il était resté proche.

Texte rédigé par la commission histoire de la SELF avec les apports de plusieurs collègues de Pierre.

Annie Weill-Fassina

Hommage à Pierre Rabardel

Vers 1978, Pierre Rabardel était déjà un chargé de recherche expérimenté à l'Institut national de recherche pédagogique, quand nous avons eu notre première séance de travail sur la compréhension et l'apprentissage du dessin technique par des élèves de l'enseignement technique et des stagiaires de l'AFPA (Association pour la formation des adultes) pour répondre aux difficultés qu'ils éprouvaient à ce sujet.

C'était le début d'une fructueuse collaboration qui s'est poursuivie de 1980 à 1991, après même que Pierre a intégré en 1989, le Laboratoire d'ergonomie du CNAM, comme maître de conférences. Pendant cette période, nous avons co-animé trois recherches commanditées par le CNRS, sur ce qu'on appellerait maintenant le développement des compétences dans l'appropriation de systèmes graphiques. Pierre était déjà orienté vers leur utilisation comme instrument dans le cadre de la théorie de l'activité de Leontiev. Je pourrais vous raconter ses recherches et leur prolongement ; elles ont donné lieu à plusieurs ouvrages qui ont acquis une certaine notoriété dans le milieu des psychologues, des ergonomes et des didacticiens. Je préfère évoquer la vitalité de ce groupe, les discussions animées, cordiales, respectueuses du point de vue des autres plutôt apparentés aux théories de Piaget. Aussi, sans oublier René Baldy, Pierre Higelé, Pierre Vérillon, je tiens à associer à cet hommage rendu à Pierre Rabardel le souvenir de Pierre Vermersch, alors chercheur CNRS au laboratoire de psychologie du travail de l'EPHE, de Jean-Marie Dolle, maître de conférences en psychologie de l'enfant à l'Université de Lyon II, de Jean-Charles Lebahar, maître de conférences à l'École d'Architecture de Marseille, eux aussi disparus.

Après sa nomination comme professeur à l'université Paris 8, nos relations se sont prolongées dans le cadre du DEA d'ergonomie auquel il a activement participé. Cependant, nous n'avons plus eu l'occasion de travailler de manière aussi proche, du fait de nos charges et de l'orientation de nos thèmes de recherches respectifs, lui vers la didactique professionnelle et moi vers l'ergonomie et des problèmes de sécurité.

Annie Weill- Fassina

Centre de recherche sur le travail et le développement (CRTD), Conservatoire national des arts et métiers

HOMMAGE A PIERRE RABARDEL

⁹ Comité scientifique : Anne Bationo Tillon [Haute Ecole Pédagogique Vaud / Université Paris 8], Viviane Folcher [Université Paris 8 / Agrosup Dijon], Gaëtan Bourmaud [Université Paris 8], Françoise Decortis [Université Paris 8]. Programme [Colloque - Approche instrumentale : expansion et devenir - Université Paris 8 \(univ-paris8.fr\)](http://univ-paris8.fr)

La Chaire d'ergonomie et la Chaire de psychologie du travail, les équipes d'ergonomie, de psychologie du travail et clinique de l'activité, et plus largement le Centre de recherche sur le travail et le développement (CRTD, EA4132) – les enseignants chercheurs, doctorants, chercheurs associés et élèves – souhaitent rendre hommage à Pierre Rabardel qui a été l'une des figures marquantes et stimulantes du paysage scientifique en psychologie et ergonomie, et dans bien d'autres disciplines également.

Pierre Rabardel a en effet longtemps fréquenté le « 41 ». Nommé en 1989 maître de conférences dans l'équipe d'ergonomie dirigée par Alain Wisner puis Pierre Falzon, il a largement contribué à la formation pratique des futurs ergonomes (via les historiques TP B) et aux travaux de recherche de l'équipe. C'est à cette période qu'il rédige son habilitation à diriger des recherches. Il y développe son modèle d'activité instrumentée : l'objet ne devient instrument que dans son usage, l'instrument doit se concevoir comme le couple artefact-schémas d'utilisation. L'élaboration de ce modèle doit beaucoup aux travaux qu'il avait menés précédemment sur le dessin technique en collaboration avec notamment Annie Weill-Fassina, Pierre Vérillon et Pierre Vermersch.

Après sa nomination à l'université Paris 8 en tant que professeur, ses liens avec les équipes d'ergonomie ou de psychologie du travail et clinique de l'activité se sont maintenus. Des liens notamment nourris dans le cadre du programme de formation à la recherche en ergonomie dans les années 1990-2000 (via le diplôme d'études approfondies multi-sceaux entre le Cnam et les universités de Toulouse, Bordeaux, Paris 5 et Paris 8 dont il était le représentant) ou, à partir de 2001, à l'occasion d'un séminaire intitulé "Sens et Instrument", haut lieu du dialogue scientifique sur l'activité, sur les artefacts, en lien avec la pensée vygotskienne sur ces questions (en collaboration avec Pierre Pastré, Yves Clot, ou encore Jean Yves Rochex). Ce séminaire a largement mobilisé les collègues de psychologie du travail et clinique de l'activité, les collègues d'ergonomie, et ses collègues de Paris 8.

Il a ainsi marqué – et va encore longtemps continuer à le faire – plusieurs générations de chercheurs qui s'interrogent sur les développements possibles et impossibles des activités au contact de dispositifs sociotechniques ainsi qu'à leurs conditions d'appropriation.

Ses travaux prennent d'autant plus de sens et ont une valeur encore plus prégnante dans les contextes de transformations d'organisation du travail et digitales que nous vivons. Ses écrits, son esprit, son acuité d'analyse éclairent d'une manière toujours aussi éloquente les problématiques liées à la conception et à la diffusion d'outils et de technologies émergentes dans les systèmes d'activité. On ne peut que le constater au travers de la somme des travaux scientifiques qui se réfèrent ou s'inscrivent dans la pensée de Pierre Rabardel.

Enfin, il y avait aussi l'homme : simple et accessible, exigeant et juste, qui a accompagné nombre d'étudiants et de doctorants dans la formation et la professionnalisation au métier d'ergonome.

Nous adressons à sa famille, à ses proches et à ses collègues, nos plus sincères condoléances.

Les chaires d'ergonomie et de psychologie du travail, les équipes d'ergonomie et de psychologie du travail du Centre de recherche sur le travail et le développement (CRTD), du Conservatoire national des arts et métiers de Paris

Jean-Claude Sperandio

J'ai connu Pierre Rabardel alors qu'il était encore chercheur à l'INRP. Il m'avait demandé de le recevoir, en 1985, alors qu'il envisageait une carrière universitaire en ergonomie, mais les possibilités de

recrutement étaient alors très limitées un peu partout. En particulier à l'Université Paris 5 (Paris-Descartes), où j'étais professeur depuis deux ans, il n'y avait aucun poste en vue, malgré l'organisation d'un DESS d'ergonomie et de divers enseignements dans le second et le troisième cycles. De plus, pour ses recrutements, l'Institut de psychologie exigeait impérativement un cursus complet de psychologie, distinct de celui de sciences de l'éducation qui était le sien. Je lui conseillai donc de voir plutôt du côté du CNAM ou de Paris 8 — une université où j'avais moi-même enseigné pendant 10 ans —, ouverte à la psychologie du travail et à l'ergonomie ainsi qu'à la pluridisciplinarité, moins pointilleuse sur le plan des cursus initiaux de ses enseignants. Je le rencontrai ensuite plusieurs fois, notamment lors de séminaires de Jacques Leplat à l'EPHE.

Après 1993, quand il devint professeur à Paris 8 — après avoir été maître de conférence au CNAM — où il a su développer une ergonomie originale, nous sommes devenus plus étroitement collègues dans la codirection du DEA d'ergonomie, qui était organisé conjointement par le CNAM, l'EPHE et les Universités de Paris 8, Paris 5 et Bordeaux 2 (ainsi que Toulouse - Le Mirail, pendant un temps) au cours des années 1990 et suivantes. En particulier, lors de discussions sur les thématiques des mémoires d'étudiants, futurs doctorants, j'appréciais son ouverture et ses propres avancées théoriques. Pierre ne craignait pas d'étendre le champ de l'analyse du travail, en particulier à des activités de conception, et d'élargir le domaine d'intervention de l'ergonomie — une question éminemment sensible quand la discipline cherchait à préciser les bases consensuelles de la formation des futurs ergonomes pour le titre d'ergonome européen.

Le décès de Pierre Rabardel m'attriste profondément.

Jean-Claude Sperandio

Professeur émérite des Universités.

Équipe d'enseignement et de recherche en ergonomie, Université Paris 8

C'est avec une profonde tristesse que nous avons appris le départ soudain de notre collègue, directeur de thèse, garant d'HDR, et ami, Pierre Rabardel, le 29 septembre 2021.

Professeur à l'Université Paris 8 entre 1995 et 2010, Pierre Rabardel a été directeur du master d'ergonomie et de l'équipe de recherche C3U du laboratoire Paragraphe durant 15 ans. Il a mené une politique de développement de l'ergonomie au sein de l'UFR de psychologie de l'Université Paris 8 aboutissant à une offre de formation unique en France, comprenant un cursus complet d'ergonomie depuis la première année de licence jusqu'au doctorat en passant par le master. En 2005, il a contribué à la dynamique de création du Collège des enseignants-chercheurs en ergonomie (CE2).

Chercheur et pédagogue lumineux qui fabrique de la pensée, Pierre Rabardel a profondément marqué celles et ceux qui ont travaillé et appris à ses côtés. Il lègue un cadre conceptuel solide, empreint de valeurs humanistes, à partir duquel il est possible de penser le développement du sujet, des collectifs et des dispositifs sociotechniques de manière durable. Ancrée à la fois dans les cadres théoriques de psychologie et d'ergonomie, l'approche instrumentale de Pierre Rabardel est une pensée du devenir. La conception de l'homme qu'il retient est celle de « *sujets capables* », engagés dans des mondes, qui s'approprient ce qui est donné, disponible ou prévu pour construire et façonner des ressources au carrefour de leurs milieux productifs et de vie.

Tailleur de concepts, Pierre Rabardel était aussi un sculpteur de la matière. Il taille la pierre et le bois, et depuis quelques années il fabrique des images.

Si son départ soudain vient interrompre sa vie artistique et son travail de création, il nous donne un prochain rendez-vous, du 24 au 26 novembre 2021 au colloque "*Expansion et devenirs de l'approche*

instrumentale" pour, ensemble, continuer à tailler et construire ce cadre conceptuel empreint des valeurs humanistes qui étaient les siennes.

Il laisse une œuvre ouverte, et des outils théoriques remobilisés et refaçonnés par de nombreux auteurs depuis une diversité de disciplines, ergonomie, éducation, didactique des mathématiques, didactique professionnelle, design, art. Le colloque qui aura lieu à l'Université Paris 8 (<https://c3u-paragraphe.fr/2021/09/13/colloque-approche-instrumentale-expansion-et-devenirs-24-26-nov-2021/>) sera l'occasion de rassembler tous ces auteurs pour mettre en partage les chantiers conceptuels actuels et en devenir au regard des enjeux contemporains de la société, de la formation et du monde du travail.



Êtres G, sculptures Pierre Rabardel, photographies William Gaye

Anne Bationo-Tillon, Gaétan Bourmaud, Françoise Decortis, Viviane Folcher*

* nous signons cet hommage selon un ordre alphabétique, mais par-delà cet hommage, il s'agira pour chacun de nous, de continuer d'enseigner, et piloter des projets de recherche en maintenant sa pensée vivante au sein de la diversité de nos institutions d'appartenance à savoir l'Université Paris 8, Dijon Agro Sup et La Haute Ecole Pédagogique Vaud à Lausanne.

Arno Gisinger & Anne Bationo-Tillon

Pierre Rabardel était un homme de transmission. C'est à ce titre, que nous aimerions partager avec la communauté scientifique le double legs artistico-historique qu'il nous laisse :



HK Destins Schicksale dans l'exposition HK Anwesend – photographie Arno Gisinger

Cet ouvrage ***HK Destins Schicksale***, bilingue français-allemand, est sorti le 17 octobre. ***HK Destins Schicksale*** émerge d'un voyage de quête et d'enquête littéraire et photographique sur les traces de Heinrich König, né en Allemagne, témoin, acteur et victime des deux guerres, résistant au nazisme, mort pour la France. En quête aussi des mémoires de papier enfouies dans les archives où subsistent des échos de ce destin européen paradigmatique. De cette matière patiemment recueillie, Arno Gisinger et Pierre Rabardel ont conçu un ouvrage inventant de nouvelles formes d'écriture, pour tresser ensemble mots et images en une œuvre dont les contributions d'Anne Bationo-Tillon et Florian Ebner développent et amplifient la puissance polyphonique.

De cette odyssée artistico-historique résulte également une exposition éponyme **HK Anwesend**, en cours au musée des Beaux-Arts de Bochum /Kunstmuseum Bochum - 19 septembre 2021 au 30 janvier 2022 - <https://www.kunstmuseumbochum.de/ausstellung-veranstaltung/details/anwesend-hk/>

Arno Gisinger & Anne Bationo-Tillon