

APPEL A CANDIDATURES, THÈSE CIFRE EN ERGONOMIE

Digitalisation, Tertiarisation, Évolution des populations au travail : *Développement de ressources de l'activité dans un contexte de triple transition industrielle*

Début / durée :	Ce projet de thèse Cifre est d'une durée de 3 ans à compter de la date de début du contrat Cifre (date estimative : Janvier 2024). Inscription en thèse à l'école doctorale Abbé Grégoire du Cnam.
Encadrement :	<i>Cnam – CRTD ; CESI-LINEACT</i> Flore Barcellini, Professeure des Universités en Ergonomie, Cnam-CRTD, Directrice de la thèse Willy Buchmann, Maître de conférences en Ergonomie, Cnam-CRTD, co-encadrant de la thèse Lucie Cuvelier, Enseignante-Chercheure en Ergonomie, CESI-LINEACT, co-encadrante de la thèse <i>Entreprise Airbus Helicopters</i> Laurence Belliès, ergonomiste, docteur en ergonomie
Attendus en termes de connaissances et savoir-faire :	<ul style="list-style-type: none">- Être capable de mobiliser les théories et méthodes d'analyse ergonomique du travail. La connaissance des situations de travail et une expérience de conduite d'intervention ergonomique en milieu industriel seront appréciées.- Être en capacité de construire un état de l'art- Être à l'aise avec la rédaction de documents et la présentation orale- Maîtrise de l'anglais
Conditions du recrutement :	<ul style="list-style-type: none">- Master en ergonomie de préférence (validé avant octobre 2023)- Sélection sur dossier. À envoyer avant le 4 septembre 2023- Entretiens en présentiel (préférable) ou Teams (éventuellement) avec la direction de thèse le 25 septembre 2023 après-midi au 41 rue Gay-Lussac 75005 Paris- Processus de recrutement par Airbus Helicopters des candidats présélectionnés
Lieux :	<ul style="list-style-type: none">- Majoritairement Airbus Helicopters : Marignane- CRTD, CNAM (41 rue Gay-Lussac, Paris)
Statut :	<ul style="list-style-type: none">- Contractuel, salarié de l'entreprise Airbus Helicopters (CDD de 3 ans)

Contexte du projet de thèse

Comme beaucoup d'entreprises industrielles, Airbus Helicopters connaît actuellement un mouvement de digitalisation de ses ateliers de production et de montage (IOT, numérisation de support papier, cobotisation...). Ce mouvement de transition technologique est concomitant à d'autres transitions, parmi lesquelles, en particulier :

- Un mouvement de tertiarisation et d'évolution des métiers, avec une tendance à l'augmentation de la proportion de cadres par rapport aux compagnons, ouvriers et techniciens
- Une évolution démographique des populations au travail, liée notamment à l'évolution de la pyramide des âges en France

Dans le souci d'accompagner cette triple transition technique, organisationnelle et sociale, Airbus Helicopters se questionne sur les effets possibles de ces mouvements à la fois sur la qualité et la sûreté des produits conçus, et sur les processus de production notamment en lien avec la qualité des documents, environnements de travail et ressources dans les collectifs pour se coordonner et coopérer dans les ateliers et les lignes de production. La fragilisation des collectifs pourrait en retour avoir un impact sur la qualité et la sûreté des produits et process conçus mais aussi sur la santé des personnels d'ateliers

et des lignes d'assemblage (entendue ici dans un sens large incluant dimensions physiques et psychologiques).

Objectifs de la thèse : Face à ces enjeux, le doctorant recruté à Airbus Helicopters et dirigé par des enseignants chercheurs en ergonomie du Centre de Recherche sur le Travail et le Développement du Cnam et du LINEACT CESI aura pour tâches de :

- caractériser les transformations du travail que cette triple transition induit sur les métiers de la production (parcours, contenu du travail, possibilités de travail collectif, effets sur la santé/sécurité et la qualité/sûreté...);
- identifier la diversité des ressources digitales, mais aussi matérielles, organisationnelles (procédures, répartition des tâches et des temps...) et sociales (possibilité d'entraide, de mises en discussion de normes relatives aux savoir-faire et à la qualité du travail...) à disposition des personnels des ateliers de production et de montage ;
- Identifier la dynamique d'introduction des ressources digitales dans les situations de travail et comprendre les processus d'appropriation de ces ressources, notamment la conception continuée dans l'usage de ces ressources ;
- Préciser les modalités d'accompagnement des transformations sociales, techniques et organisationnelles des ateliers en lien avec cette triple transition.

Ce travail de recherche sera réalisé en partenariat avec les personnels d'un site pilote partie-prenante. Deux sites sont pré-identifiés à ce stade.

- L'atelier mécanique qui est marqué par l'introduction de technologies dites « Internet des Objets » et par la digitalisation de fiches techniques.
- Une ligne de fabrication (FAL) qui s'interroge sur la cohérence digitale des différents outils informatiques de différentes générations mobilisés le tout au long long de la chaîne d'assemblage.

Contact et envoi des candidatures :

CV + relevés notes de M1 et M2 + lettre motivation

F. Barcellini (flore.barcellini@lecnam.net), W. Buchmann (willy.buchmann@lecnam.net) & L. Cuvelier (lcuvelier@cesi.fr)

Au plus tard le 15 septembre 2023, minuit.